

# 工商晚報

The Kung Shing Evening News  
號八十四街城分  
司公限有報日商工  
部部及採訪部 5-28337  
經理部 5-281521-3  
營業部 5-279307  
中區辦事處 5-225408  
號二六路郵 五七五  
毫五價售半張兩

★美利率將續降(一頁)  
★股市繼續大瀉(一頁)

## 退衰無並調強問顧根列 續持將降下率利 甦復期可濟經美

【華盛頓十四日電】列根總統在國會演說，強調美國經濟正處於「復甦期」，並表示將繼續調低利率，以刺激經濟增長。列根指出，雖然目前經濟面臨一些挑戰，但美國擁有強大的生產能力和技術優勢，只要保持低利率，經濟最終會迎來繁榮。

### 股市仍大跌

【本報訊】本港股市昨日繼續大瀉，恒生指數收市報五千三百三十三點，跌幅達一百一十二點。市場氣氛悲觀，投資者紛紛拋售，成交量亦顯著增加。分析人士指出，美聯儲的利率政策及國際形勢仍是影響股市的主要因素。

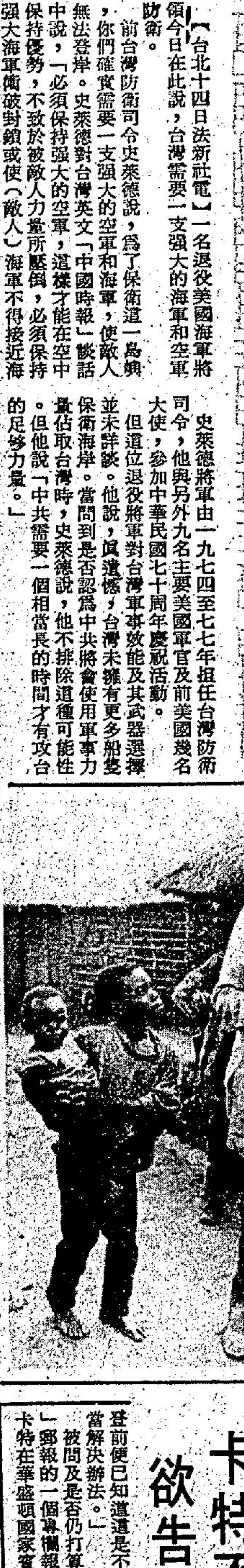


美眾議院否決  
售沙特雷達機  
列根全力在參院救亡

【華盛頓十四日電】美國眾議院昨日以壓倒性多數否決了列根總統提出的向沙特阿拉伯出售雷達機的計劃。列根隨即表示，他將全力在參議院爭取通過該計劃，以維護美國的國家安全利益。

## 台需強大海空軍 使中共無法進攻

【台北十四日中央社電】一名退役美國海軍將領分析指出，台灣若要確保安全，必須擁有強大的海空軍力。他認為，中共的軍事威脅日益明顯，台灣必須加強國防建設，以應對可能的挑戰。



### 波蘭工會領袖堅決表示 不惜付出任何代價 對抗蘇聯武力壓迫

【華沙十四日電】波蘭工會領袖昨日在公開場合表示，波蘭人民將不惜付出任何代價，以對抗蘇聯的武力壓迫。他強調，波蘭的獨立和主權是不可侵犯的，任何外部勢力都不得干涉波蘭的內部事務。

美付運兩雷達機  
加強埃及防衛力  
暫定無限期駐守

【華盛頓十四日電】美國政府昨日宣佈，將向埃及提供兩架雷達機，以加強其防衛力量。這批雷達機將由美國空軍負責運輸，並將在埃及駐守無限期。

卡特不滿沒道歉  
欲告華盛頓郵報

【華盛頓十四日電】美國總統卡特昨日表示，他對華盛頓郵報在報導其私人生活時缺乏誠意感到不滿。卡特表示，他考慮對該報提起訴訟，以維護自己的名譽和隱私。

### 上海老正興菜館

地址：上海南京路  
電話：771554, 777202  
特選清水大開  
生猛肥美  
雙隻保吃  
取價公道  
敬請預定

### 寫字樓招租

灣仔芬域街十八號  
面積約一千呎  
明年二月入伙  
鄰近地鐵  
管理素著  
租金廉宜  
請電：生記租務處  
三六九八五五八

### 醫務所寫字樓招租

彌敦道太子道西洋菜街交界  
東平大廈  
明年一月入伙  
☆面積四百餘呎起  
☆門前太子地鐵站  
☆業權統一  
☆管理完善  
☆租金廉宜  
洽租處：生記租務處  
電話：698558/3802038

### 多味趣刊副·準而快聞新

每週一、三、五  
分析世界大事  
中外奇趣摘錄  
趣風新  
五期星  
刊附報晚商工

### 容陣強加報晚商

趣風新  
五期星  
刊附報晚商工  
趣味文章多  
老幼皆宜  
笑口常開

### 多味趣刊副·準而快聞新

每週一、三、五  
分析世界大事  
中外奇趣摘錄  
趣風新  
五期星  
刊附報晚商工







# 足球

## 南華東昇兩隊今仗兵馬

【本報訊】昨晚在足球場舉行的一場足球賽，由南華隊對東昇隊，結果南華隊以二比零獲勝。這場比賽吸引了數百名觀眾到場觀看。南華隊在比賽中表現出色，上半場就攻入兩球，下半場則以穩健的防守保住勝果。東昇隊則在比賽中顯得有些疲憊，未能對南華隊造成太大威脅。

## 足球場外之熱鬧

昨晚的足球賽不僅在場內吸引了大量觀眾，場外也充滿了熱鬧的氣氛。許多球迷在場外聚集，為他們的球隊加油助威。場外還設有許多攤位，出售各種飲料和零食，為球迷們提供了便利。整個足球場周圍都洋溢著歡快的氣氛。

## 足球賽的精彩瞬間

昨晚的足球賽中有許多精彩的瞬間，其中最引人注目的是南華隊在比賽開始後不久就攻入的第一球。這個球是由南華隊的前鋒在禁區內射入的，守門員未能及時反應。此外，比賽中還發生了幾次精彩的傳球和射門，但最終未能轉化為進球。

# 「英籍」應改為「英殖」

英國一個保守黨議員建議修改香港人稱呼，將「英籍」改為「英殖」。該議員認為，「英籍」一詞具有歧義，容易讓人誤以為香港人是英國的公民。而「英殖」則能更準確地反映香港作為英國殖民地的地位。這一建議引起了廣泛的討論。

# 東亞西遊

東亞西遊，這是一篇關於東亞地區旅遊的文章。文章介紹了東亞地區的風景名勝、文化遺產和旅遊資源。作者建議遊客在前往東亞旅遊時，應充分瞭解當地的風土人情，尊重當地的習俗，以確保旅途愉快。文章還提到了一些當地的旅遊景點和美食，為遊客提供了參考。

# 八公散記

八公散記，這是一篇關於八公山的故事。文章講述了八公山在歷史上的重要地位，以及與八公山有關的各種傳說和典故。文章還提到了一些與八公山有關的景點和文物，為讀者提供了一個瞭解八公山的窗口。文章語言生動，引人入勝。

# 十四：北遊小記

北遊小記，這是一篇關於北方旅遊的記錄。文章詳細描述了作者在北方各地的遊歷經歷，包括所見所聞、所感所悟。文章還提到了一些當地的名勝古蹟和人文景觀，為讀者提供了一個瞭解北方的機會。文章內容豐富，細節詳實。

# 錯過的鈴聲

錯過的鈴聲，這是一篇關於錯過和遺憾的文章。文章通過對一個錯過了的鈴聲的描寫，表達了作者對過去的懷念和對未來的思考。文章語言優美，情感真摯，引發了讀者的共鳴。

# 水筆差

水筆差，這是一篇關於水筆的文章。文章介紹了水筆的歷史、特點和用途。文章還提到了一些著名水筆品牌和型號，為讀者提供了一個瞭解水筆的機會。文章內容專業，信息豐富。

# 爭功

爭功，這是一篇關於爭功的文章。文章探討了爭功的意義和價值，以及人們在爭功過程中的心理狀態。文章認為，爭功是一種積極的競爭，可以激發人們的潛能，促進社會的進步。文章觀點獨特，引人深思。

# 京西好漢

京西好漢，這是一篇關於京西地區英雄人物的故事。文章講述了京西好漢的英勇事跡和傳奇經歷，展現了他們的豪情壯志和無畏精神。文章情節動人，人物形象鮮活。

# 並非撞牆生意

並非撞牆生意，這是一篇關於生意和競爭的文章。文章通過對「撞牆生意」的描寫，揭示了生意競爭的殘酷和現實。文章認為，在激烈的競爭中，企業應不斷創新，提高競爭力，才能在市場中立於不敗之地。文章觀點犀利，發人深省。

# 陪酒女郎

陪酒女郎，這是一篇關於陪酒女郎的文章。文章探討了陪酒女郎的社會地位和職業特點，以及她們在社會中的處境。文章認為，陪酒女郎是一個特殊的社會群體，她們的生活充滿了艱辛和挑戰。文章內容真實，引人關注。

# 名畫

名畫，這是一篇關於名畫的文章。文章介紹了名畫的藝術價值和欣賞方法，以及名畫在社會中的地位。文章認為，名畫是人類文明的瑰寶，具有極高的藝術價值和收藏價值。文章內容專業，信息豐富。

# 小說

小說，這是一篇關於小說的文章。文章探討了小說的創作特點和藝術魅力，以及小說在文學中的地位。文章認為，小說是一種重要的文學形式，具有極強的藝術感染力和社會影響力。文章內容深入淺出，引人入勝。



# 捻子

捻子，這是一篇關於捻子的文章。文章介紹了捻子的歷史和特點，以及捻子在社會中的地位。文章認為，捻子是一種具有獨特魅力的民間藝術形式，具有極高的藝術價值和收藏價值。文章內容專業，信息豐富。

# 爭功

爭功，這是一篇關於爭功的文章。文章探討了爭功的意義和價值，以及人們在爭功過程中的心理狀態。文章認為，爭功是一種積極的競爭，可以激發人們的潛能，促進社會的進步。文章觀點獨特，引人深思。

# 京西好漢

京西好漢，這是一篇關於京西地區英雄人物的故事。文章講述了京西好漢的英勇事跡和傳奇經歷，展現了他們的豪情壯志和無畏精神。文章情節動人，人物形象鮮活。

# 並非撞牆生意

並非撞牆生意，這是一篇關於生意和競爭的文章。文章通過對「撞牆生意」的描寫，揭示了生意競爭的殘酷和現實。文章認為，在激烈的競爭中，企業應不斷創新，提高競爭力，才能在市場中立於不敗之地。文章觀點犀利，發人深省。

# 陪酒女郎

陪酒女郎，這是一篇關於陪酒女郎的文章。文章探討了陪酒女郎的社會地位和職業特點，以及她們在社會中的處境。文章認為，陪酒女郎是一個特殊的社會群體，她們的生活充滿了艱辛和挑戰。文章內容真實，引人關注。

# 名畫

名畫，這是一篇關於名畫的文章。文章介紹了名畫的藝術價值和欣賞方法，以及名畫在社會中的地位。文章認為，名畫是人類文明的瑰寶，具有極高的藝術價值和收藏價值。文章內容專業，信息豐富。

# 小說

小說，這是一篇關於小說的文章。文章探討了小說的創作特點和藝術魅力，以及小說在文學中的地位。文章認為，小說是一種重要的文學形式，具有極強的藝術感染力和社會影響力。文章內容深入淺出，引人入勝。

# 爭功

爭功，這是一篇關於爭功的文章。文章探討了爭功的意義和價值，以及人們在爭功過程中的心理狀態。文章認為，爭功是一種積極的競爭，可以激發人們的潛能，促進社會的進步。文章觀點獨特，引人深思。

# 京西好漢

京西好漢，這是一篇關於京西地區英雄人物的故事。文章講述了京西好漢的英勇事跡和傳奇經歷，展現了他們的豪情壯志和無畏精神。文章情節動人，人物形象鮮活。

# 並非撞牆生意

並非撞牆生意，這是一篇關於生意和競爭的文章。文章通過對「撞牆生意」的描寫，揭示了生意競爭的殘酷和現實。文章認為，在激烈的競爭中，企業應不斷創新，提高競爭力，才能在市場中立於不敗之地。文章觀點犀利，發人深省。

# 陪酒女郎

陪酒女郎，這是一篇關於陪酒女郎的文章。文章探討了陪酒女郎的社會地位和職業特點，以及她們在社會中的處境。文章認為，陪酒女郎是一個特殊的社會群體，她們的生活充滿了艱辛和挑戰。文章內容真實，引人關注。

# 名畫

名畫，這是一篇關於名畫的文章。文章介紹了名畫的藝術價值和欣賞方法，以及名畫在社會中的地位。文章認為，名畫是人類文明的瑰寶，具有極高的藝術價值和收藏價值。文章內容專業，信息豐富。

# 小說

小說，這是一篇關於小說的文章。文章探討了小說的創作特點和藝術魅力，以及小說在文學中的地位。文章認為，小說是一種重要的文學形式，具有極強的藝術感染力和社會影響力。文章內容深入淺出，引人入勝。

# 爭功

爭功，這是一篇關於爭功的文章。文章探討了爭功的意義和價值，以及人們在爭功過程中的心理狀態。文章認為，爭功是一種積極的競爭，可以激發人們的潛能，促進社會的進步。文章觀點獨特，引人深思。

# 京西好漢

京西好漢，這是一篇關於京西地區英雄人物的故事。文章講述了京西好漢的英勇事跡和傳奇經歷，展現了他們的豪情壯志和無畏精神。文章情節動人，人物形象鮮活。

# 並非撞牆生意

並非撞牆生意，這是一篇關於生意和競爭的文章。文章通過對「撞牆生意」的描寫，揭示了生意競爭的殘酷和現實。文章認為，在激烈的競爭中，企業應不斷創新，提高競爭力，才能在市場中立於不敗之地。文章觀點犀利，發人深省。

# 陪酒女郎

陪酒女郎，這是一篇關於陪酒女郎的文章。文章探討了陪酒女郎的社會地位和職業特點，以及她們在社會中的處境。文章認為，陪酒女郎是一個特殊的社會群體，她們的生活充滿了艱辛和挑戰。文章內容真實，引人關注。

# 名畫

名畫，這是一篇關於名畫的文章。文章介紹了名畫的藝術價值和欣賞方法，以及名畫在社會中的地位。文章認為，名畫是人類文明的瑰寶，具有極高的藝術價值和收藏價值。文章內容專業，信息豐富。

# 小說

小說，這是一篇關於小說的文章。文章探討了小說的創作特點和藝術魅力，以及小說在文學中的地位。文章認為，小說是一種重要的文學形式，具有極強的藝術感染力和社會影響力。文章內容深入淺出，引人入勝。

# 爭功

爭功，這是一篇關於爭功的文章。文章探討了爭功的意義和價值，以及人們在爭功過程中的心理狀態。文章認為，爭功是一種積極的競爭，可以激發人們的潛能，促進社會的進步。文章觀點獨特，引人深思。

# 京西好漢

京西好漢，這是一篇關於京西地區英雄人物的故事。文章講述了京西好漢的英勇事跡和傳奇經歷，展現了他們的豪情壯志和無畏精神。文章情節動人，人物形象鮮活。

# 並非撞牆生意

並非撞牆生意，這是一篇關於生意和競爭的文章。文章通過對「撞牆生意」的描寫，揭示了生意競爭的殘酷和現實。文章認為，在激烈的競爭中，企業應不斷創新，提高競爭力，才能在市場中立於不敗之地。文章觀點犀利，發人深省。

# 陪酒女郎

陪酒女郎，這是一篇關於陪酒女郎的文章。文章探討了陪酒女郎的社會地位和職業特點，以及她們在社會中的處境。文章認為，陪酒女郎是一個特殊的社會群體，她們的生活充滿了艱辛和挑戰。文章內容真實，引人關注。

# 名畫

名畫，這是一篇關於名畫的文章。文章介紹了名畫的藝術價值和欣賞方法，以及名畫在社會中的地位。文章認為，名畫是人類文明的瑰寶，具有極高的藝術價值和收藏價值。文章內容專業，信息豐富。

# 小說

小說，這是一篇關於小說的文章。文章探討了小說的創作特點和藝術魅力，以及小說在文學中的地位。文章認為，小說是一種重要的文學形式，具有極強的藝術感染力和社會影響力。文章內容深入淺出，引人入勝。

# 爭功

爭功，這是一篇關於爭功的文章。文章探討了爭功的意義和價值，以及人們在爭功過程中的心理狀態。文章認為，爭功是一種積極的競爭，可以激發人們的潛能，促進社會的進步。文章觀點獨特，引人深思。

# 京西好漢

京西好漢，這是一篇關於京西地區英雄人物的故事。文章講述了京西好漢的英勇事跡和傳奇經歷，展現了他們的豪情壯志和無畏精神。文章情節動人，人物形象鮮活。

# 並非撞牆生意

並非撞牆生意，這是一篇關於生意和競爭的文章。文章通過對「撞牆生意」的描寫，揭示了生意競爭的殘酷和現實。文章認為，在激烈的競爭中，企業應不斷創新，提高競爭力，才能在市場中立於不敗之地。文章觀點犀利，發人深省。

# 陪酒女郎

陪酒女郎，這是一篇關於陪酒女郎的文章。文章探討了陪酒女郎的社會地位和職業特點，以及她們在社會中的處境。文章認為，陪酒女郎是一個特殊的社會群體，她們的生活充滿了艱辛和挑戰。文章內容真實，引人關注。

# 名畫

名畫，這是一篇關於名畫的文章。文章介紹了名畫的藝術價值和欣賞方法，以及名畫在社會中的地位。文章認為，名畫是人類文明的瑰寶，具有極高的藝術價值和收藏價值。文章內容專業，信息豐富。

# 小說

小說，這是一篇關於小說的文章。文章探討了小說的創作特點和藝術魅力，以及小說在文學中的地位。文章認為，小說是一種重要的文學形式，具有極強的藝術感染力和社會影響力。文章內容深入淺出，引人入勝。

# 爭功

爭功，這是一篇關於爭功的文章。文章探討了爭功的意義和價值，以及人們在爭功過程中的心理狀態。文章認為，爭功是一種積極的競爭，可以激發人們的潛能，促進社會的進步。文章觀點獨特，引人深思。

# 京西好漢

京西好漢，這是一篇關於京西地區英雄人物的故事。文章講述了京西好漢的英勇事跡和傳奇經歷，展現了他們的豪情壯志和無畏精神。文章情節動人，人物形象鮮活。

# 並非撞牆生意

並非撞牆生意，這是一篇關於生意和競爭的文章。文章通過對「撞牆生意」的描寫，揭示了生意競爭的殘酷和現實。文章認為，在激烈的競爭中，企業應不斷創新，提高競爭力，才能在市場中立於不敗之地。文章觀點犀利，發人深省。

# 陪酒女郎

陪酒女郎，這是一篇關於陪酒女郎的文章。文章探討了陪酒女郎的社會地位和職業特點，以及她們在社會中的處境。文章認為，陪酒女郎是一個特殊的社會群體，她們的生活充滿了艱辛和挑戰。文章內容真實，引人關注。

# 名畫

名畫，這是一篇關於名畫的文章。文章介紹了名畫的藝術價值和欣賞方法，以及名畫在社會中的地位。文章認為，名畫是人類文明的瑰寶，具有極高的藝術價值和收藏價值。文章內容專業，信息豐富。

# 小說

小說，這是一篇關於小說的文章。文章探討了小說的創作特點和藝術魅力，以及小說在文學中的地位。文章認為，小說是一種重要的文學形式，具有極強的藝術感染力和社會影響力。文章內容深入淺出，引人入勝。

# 爭功

爭功，這是一篇關於爭功的文章。文章探討了爭功的意義和價值，以及人們在爭功過程中的心理狀態。文章認為，爭功是一種積極的競爭，可以激發人們的潛能，促進社會的進步。文章觀點獨特，引人深思。

# 京西好漢

京西好漢，這是一篇關於京西地區英雄人物的故事。文章講述了京西好漢的英勇事跡和傳奇經歷，展現了他們的豪情壯志和無畏精神。文章情節動人，人物形象鮮活。

# 並非撞牆生意

並非撞牆生意，這是一篇關於生意和競爭的文章。文章通過對「撞牆生意」的描寫，揭示了生意競爭的殘酷和現實。文章認為，在激烈的競爭中，企業應不斷創新，提高競爭力，才能在市場中立於不敗之地。文章觀點犀利，發人深省。

# 陪酒女郎

陪酒女郎，這是一篇關於陪酒女郎的文章。文章探討了陪酒女郎的社會地位和職業特點，以及她們在社會中的處境。文章認為，陪酒女郎是一個特殊的社會群體，她們的生活充滿了艱辛和挑戰。文章內容真實，引人關注。

# 名畫

名畫，這是一篇關於名畫的文章。文章介紹了名畫的藝術價值和欣賞方法，以及名畫在社會中的地位。文章認為，名畫是人類文明的瑰寶，具有極高的藝術價值和收藏價值。文章內容專業，信息豐富。

# 小說

小說，這是一篇關於小說的文章。文章探討了小說的創作特點和藝術魅力，以及小說在文學中的地位。文章認為，小說是一種重要的文學形式，具有極強的藝術感染力和社會影響力。文章內容深入淺出，引人入勝。

# 爭功

爭功，這是一篇關於爭功的文章。文章探討了爭功的意義和價值，以及人們在爭功過程中的心理狀態。文章認為，爭功是一種積極的競爭，可以激發人們的潛能，促進社會的進步。文章觀點獨特，引人深思。

# 京西好漢

京西好漢，這是一篇關於京西地區英雄人物的故事。文章講述了京西好漢的英勇事跡和傳奇經歷，展現了他們的豪情壯志和無畏精神。文章情節動人，人物形象鮮活。

# 並非撞牆生意

並非撞牆生意，這是一篇關於生意和競爭的文章。文章通過對「撞牆生意」的描寫，揭示了生意競爭的殘酷和現實。文章認為，在激烈的競爭中，企業應不斷創新，提高競爭力，才能在市場中立於不敗之地。文章觀點犀利，發人深省。

# 陪酒女郎

陪酒女郎，這是一篇關於陪酒女郎的文章。文章探討了陪酒女郎的社會地位和職業特點，以及她們在社會中的處境。文章認為，陪酒女郎是一個特殊的社會群體，她們的生活充滿了艱辛和挑戰。文章內容真實，引人關注。

# 名畫

名畫，這是一篇關於名畫的文章。文章介紹了名畫的藝術價值和欣賞方法，以及名畫在社會中的地位。文章認為，名畫是人類文明的瑰寶，具有極高的藝術價值和收藏價值。文章內容專業，信息豐富。















云悉 1 6 . 9 9  
 開市 3 1 8 0 . 0  
 收市 3 1 9 0 . 0  
 最高 3 1 9 5 . 0  
 最低 3 1 7 8 . 0  
 公價 3 1 8 5 . 0  
 較上日昇 7 . 0 元  
 紐約「倫敦金」現貨價 (SPOT)  
 4 4 4 . 5 0 美元  
 每安士乘美電仲值港幣每阿 3 1 8 4 . 5 港元  
 (國際金價)  
 倫敦(每安士) 4 4 4 . 2 5 美元 (昇 1 . 0 0)  
 瑞士(每安士) 4 4 4 . 5 0 美元 (昇 1 . 0 0)  
 紐約(12月份) 4 5 2 . 0 0 (跌 4 . 0 0)  
 芝加哥(12月份) 4 5 2 . 1 0 (跌 4 . 1 0)  
 (外幣兌港元)  
 (美) 最高 6 . 0 0 0 (港) 最高 6 . 0 1 0  
 (美) 最低 5 . 9 8 5 (港) 最低 5 . 9 9 5  
 日 元 (每萬計) 2 6 2 . 0 0  
 新 台 幣 (每千計) 1 5 3 . 5 0  
 緬 幣 (每百計) 6 4 . 0 0  
 西德馬克 (每百計) 2 7 1 . 4 0  
 法國法郎 (每百計) 1 0 8 . 2 0  
 瑞士法郎 (每百計) 3 2 3 . 3 0  
 新加坡大紙 (每元計) 2 . 8 8 0  
 加拿大紙 (每元計) 5 . 0 0  
 正 鈔 (每磅計) 1 1 1 . 1 7









# 週末九場大勢分析

## 小告摩仔坐騎可捧

### 嘉海關 走勢見銳



第一場 第五班 一六五〇米  
馬名：寶馬  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

### 鄉村名士 勇況冒起

第二場 第三班 千八百米  
馬名：鄉村名士  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。



### 馬士 四重彩

①馬龍在天 ②飛毛腿 ③大馬 ④飛龍在天  
①馬龍在天 ②飛毛腿 ③大馬 ④飛龍在天

### 保時威 路合能穩

第五場 一、二班混合賽 一三三〇米  
馬名：保時威  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

### 馬龍在天 頗覺進步

第六場 第三班 千八百米  
馬名：馬龍在天  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

## 為避免「跑錯馬」

## 馬會昨日宣佈

## 全部馬匹施加烙印

【本報訊】為避免「跑錯馬」之虞，馬會昨日宣佈，將全部馬匹施加烙印，以資識別。此舉旨在防止馬匹在比賽中被誤認，確保比賽的公平性和準確性。馬會表示，烙印工作將由專業人員負責，確保每一匹馬匹都能被正確識別。

## 金星一號勇態冒升

## 楊家將飛毛腿神旺

十月十五日，星期四，快活谷。金星一號在昨日比賽中表現出色，勇奪冠軍。楊家將飛毛腿在比賽中也展現了強大的實力，獲得第二名。觀眾們對比賽結果表示滿意，並期待未來能有更多精彩的比賽。

### 飛龍在天 已復勇點

第八場 第五班 一六五〇米  
馬名：飛龍在天  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

### 紅山茶 此程速佳

第九場 第二班 一三三〇米  
馬名：紅山茶  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

## 回上勝況近耶冠得

## 佳俱關海山連好特

【本報訊】在最近的比賽中，冠得耶連海關俱樂部取得了令人驚人的勝利。這支俱樂部在比賽中展現了強大的團隊精神和實力，最終奪得了冠軍。觀眾們對俱樂部表示讚賞，並期待他們在未來的比賽中能有更好的表現。

## 訊快操晨田沙

沙田晨操快訊：沙田地區的晨操活動非常熱鬧，吸引了眾多市民參加。參加者們在清晨的陽光下進行各種運動，如跑步、騎自行車等，展現了積極向上的生活態度。

## 制水亦波及馬兒

## 馬匹沖涼用山水

【本報訊】由於近期天氣炎熱，馬匹在比賽後需要沖涼降溫。然而，由於供水不足，馬匹沖涼時不得不使用山水，這在一定程度上影響了馬匹的健康和比賽的質量。馬會呼籲有關部門加強供水保障，確保馬匹在比賽後能得到及時的沖涼。

### 第一場

馬名：飛龍在天  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

### 第二場

馬名：鄉村名士  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

馬名：飛龍在天  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

馬名：鄉村名士  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

馬名：飛龍在天  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

### 第三場

馬名：鄉村名士  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

馬名：飛龍在天  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

### 第四場

馬名：鄉村名士  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

### 第五場

馬名：飛龍在天  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

馬名：鄉村名士  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

馬名：飛龍在天  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

馬名：鄉村名士  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

### 第六場

馬名：飛龍在天  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

馬名：鄉村名士  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

### 第七場

馬名：飛龍在天  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

### 第八場

馬名：鄉村名士  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

馬名：飛龍在天  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

馬名：鄉村名士  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

馬名：飛龍在天  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

### 第九場

馬名：鄉村名士  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。

馬名：飛龍在天  
走勢：走勢見銳，已不如此前。  
走勢：走勢見銳，已不如此前。



曉香

**ST**：沙地試閘 ①：加一課

二、二班此台食				二、三、五木			
六1.30.9李	六1.28李	六1.25仲	六1.26.7仲A	半50.9李A	半52李A R		
32.7 29.3 28.9	30.7 28.4 28.9	29.3 27.6 28.1	31.3 29 26.4	25 25.9	26.5 25.5		
半56加		半56.8亞	半54.8加	半49.2加A	半53.3加R		
29.2 25.8		29.8 27.1	25.29.8	25.2 24	28 25.3		
	六1.28.5潤	半56.7潤	半54.4同及	(出賽)	半53.9同R		
	31.2 29 26.3	30 26.7	27.2 27.2		27.6 26.3		
	半57.8同	半59.8同	六1.25同	六1.21.2同	半1.00.3就R		
	28.9 28.9	29.8 30	29.1 28.5 27.4	27.6 26.6 27	31.3 29		
六1.30.9藍	六1.22.9藍	六1.34.5藍	半55東R	(出賽)	半53.5東R		
33.2 29.2 28.5	29.7 27.5 25.6	35.4 31.5 27.6	28.3 26.7		26.8 26.7		
六1.23.5朴A		六1.21.2朴A	六1.27.3朴A	六1.21.6朴A	半53.2朴A R		
30.1 27.6 25.8		29 25.8 26.4	30.4 29.5 27.3	28.2 27.8 25.6	28.2 25		
	六1.29助A	半54.6助	半49真A	半57.6真			
	34.2 28.8 26	28.1 26.5	24.2 24.8	31.6 26			

第九場			一、二班混合賽			一二三五四		
1威 朗	半54.5君 28 26.5	六1.23.2君A 28.6 26 28.4	半55.8君 29.5 26.3	六1.27.3君A 30.4 29.6 27.2	六1.25.6君 28.1 28.5 29	半56晉AR 28.1 27.9		
2大 領 袖	半1.01.3添 32.2 29.1	半1.01.8馬 33 28.8	半1.01.2添 32 29.2	半55.9添A 28.9 27	六1.30.2添A 32.9 28.2 28.1	半56.6仲R 28.1 28.5		
3火 馬		半1.04.9添 33.8 31.1	半58.1添 30.1 28		半58.5添 30.7 27.9	半59.1馬R 30.6 28.5		
4紅 山 茶	半51.7藍 26 25.7	半52.7藍 27.1 25.6	半54.9東 27.5 27.4	半52藍 26.7 25.3	半50.8藍 25.5 25.3	半52.4東R 25.6 26.8		
5紅 蘿 蔔	半53.4加 27 26.4		六1.26.9亞 32.5 28.6 25.8	半52.6加 27.2 25.4	六1.24加A 33.9 24.8 25.3	半52加R 26.4 25.6		
6常 山 寶	六1.29藍 33.4 27.6 28	半57.6藍R 29.7 27.9	(出賽)	六1.25.7潤 29.9 28.1 27.7				
7華 禮	六1.24.3徐 29.3 28.6 26.4	半52.3徐R 26.9 25.4	(出賽)		六1.27.7徐 30 29 28.7			
8惠 山	(出賽)		六1.30培 31.7 30.2 28.1	六1.26.7培A 31.3 29 26.4	半50.9培A 25 25.9	半52新AR 26.5 25.5		
9街 老 鼠		半55.8潘R 29.5 26.3	(出賽)	六1.32.5潘 32.4 30.6 29.5	半50.2潘 26.4 23.8	段23.8潘R 23.8		
10萬 勝 俠			六1.23.4助 28.7 27.5 27.2	半59.3權R 30.6 28.7				
馬 堡	六1.17.3莫A 25.5 25.3 26.5			六1.16助A 24.7 25.4 26.5				
鐵 威	六1.24.8莫 31.2 27.6 26	六1.23.6莫 28.9 28.4 26.3	六1.26.8莫A 32.8 27.9 26.1	六1.28莫 31.4 30 26.6	六1.21.1莫 26.6 27.4 27.1			
大 光 榮	(出賽)	六1.24加A 32.2 26.3 25.5	半49亞A 24.8 24.2		六1.23.1加 29.6 27.4 26.1			
如 意	半54.9助 28.7 26.2	六1.27.8助 31.1 30.1 26.6	六1.24.7助 29.7 28.3 26.7	六1.26助 31 28.9 26.2	六1.28.7助 31.8 30 26.9			
博 利 好	(出賽)	半54.9備 29.1 25.8	六1.26.8備A 32.8 27.9 26.1	半1.01.8備R 35.9 25.9	(出賽)			
劍 童	半49.6同 24.5 25		半55.9隆 29.8 26.1	半49.7同R 25.4 24.3	(出賽)			
勝 驥		半57.6鴨R 31.6 26	(出賽)		開(9駒試 開跑第6)			
飛黃騰達	六1.21.6輝A 29.8 27.4 25.4	六1.30晉 33.6 29.9 26.5	六1.23.8曹 31.5 27.3 25					
發 仔		半1.07.7助 33.5 34.2	六1.33.2威 31.5 32.4 29.3	半56.1威R 29.2 26.9	(出賽)			